



Progetto IDA (Immagini e Deformazioni dell'Altro)



Dipartimento di Storia Culture e Civiltà (DISCI), Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Moderne (LILEC), Progetto IDA (Immagini e Deformazioni dell'Altro), Centro Culturale Shahr-e Ketab di Tehran, *Quaderni di Meykhaneh*, rivista di studi iranici

**V Convegno Bolognese di Iranistica (CoBIran)**  
**Bologna, 22-23 ottobre 2020**  
*in forma telematica sulla piattaforma TEAMS*

**Forme e motivi della narrazione in Iran:  
dalle origini all'epoca contemporanea**

Comitato organizzatore: Carlo Saccone, Nahid Norozi (LILEC); Maurizio Silvio Pistoso, Faezeh Mardani (DISCI)

*primo giorno* Giovedì 22 ottobre (piattaforma TEAMS)

9.15 Parole di saluto della Prof.ssa Paola Puccini (Direttrice del Dipartimento LILEC) e del Prof. Paolo Capuzzo (Direttore del Dipartimento DISCI)

9.30 Saluto ai convegnisti e apertura dei lavori (Carlo Saccone)

*prima sessione, moderatore: Maurizio Silvio Pistoso*

9.30 **Aliasghar Mohammadkhani** (Istituto culturale Shahr-e Ketab, Tehran), *Revāyat-e Revāyat-shenāsi dar Irān (Excursus sulla narratologia in Iran)*, in lingua farsi

10.00 **Gianfilippo Terribili**, (Università di Roma La Sapienza), *Fabbricazione storiografica e definizione identitaria. Il racconto sulla genesi della 'malvagia religione' secondo i teologi zoroastriani di periodo abbaside*

10.30 **Antonio Clemente Panaino** (Università di Bologna), *Il ciclo mitico di Ērəxsha nella letteratura iranica*

11.00 **Ezio Albrile** (Asia Institute di Torino), *Guerre tra Angeli e Demoni. Le origini dello gnosticismo tra Babilonia e Iran*

*seconda sessione, moderatore: Carlo Saccone*

11.45 **Michele Bernardini** (Università di Napoli L'Orientale), *"Bazm-o-Razm", modalità descrittive della guerra nella letteratura timuride*

12.15 **Maurizio Silvio Pistoso** (Università di Bologna), *Guerre del Golfo in salsa safavide. I poemetti persiani del misterioso Qadri*

12.45 **Stefano Pellò**, (Università di Venezia Ca' Foscari), *Natura, immaginazione e modernità nei Chahār 'unṣur di Mīrzā 'Abd al-Qādir Bidil (1644-1720)*

pausa pranzo h. 13.15-14.30

*terza sessione, moderatore: Carlo Saccone*

14.30 **Adone Brandalise** (Università di Padova), *Immagini vere, immagini giuste. Sguardo e narrazione nel cinema iraniano (da una prospettiva europea)*

15.00 **Francesco Omar Zamboni** (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Il racconto di Ḥayy ibn Yaqzān. Avicenna fra filosofia e mistica*

15.30 **Faezeh Mardani** (Università di Bologna), *Recente letteratura persiana su “La guerra imposta”, con particolare riferimento a tre romanzi pubblicati in italiano*

16.00 **Nahid Norozi** (Università di Bologna), *Il Vis o Rāmin di Gorgāni e il Bahman-nāmē di Irānshāh: aspetti intertestuali*

*quarta sessione modera: Faezeh Mardani*

16.45 **Hasan Zolfagari** (Università Tarbiat Modares, Tehran), *Revāyat-sbenāsi-ye qeṣṣe-ye “Sabz-pārī va Zard-pārī” (Analisi narratologica del racconto “La fata verde e la fata gialla”) in lingua farsi*

17.15 **Anna Vanzan** (Università Ca’ Foscari, Venezia), *Narrativa persiana contemporanea: leggere tra le righe*

17.45 **Bianca Maria Filippini** (Università di Napoli L’Orientale), *La “spaventosa Tebran”: alcune riflessioni sulla rappresentazione della città come metafora delle derive della modernità in Iran*

Chiusura lavori primo giorno

*secondo giorno Venerdì 23 ottobre (piattaforma TEAMS)*

*quinta sessione modera: Maurizio Pisto*

9.00 **Andrea Piras** (Università di Bologna), *La luna di Mani e la luna di al-Moqanna’: miracoli religiosi e loro usi politici*

9.30 **Matteo Compareti** (Shaanxi Normal University, Xi’an), *Tipologie eroiche nell’arte narrativa sogdiana e nell’epica persiana: il caso di Rustam e di Isfandyār*

*sesta sessione modera: Andrea Piras*

10.15 **Carlo Cereti** (Università di Roma La Sapienza), *Lo Shahrestanihi-i Eranshahr e la letteratura geografica di periodo sasanide*

10.45 **Paolo Ognibene** (Università di Bologna), *Il testo dell’iscrizione di Dario I a Bisutūn: al di là dell’interpretazione storico-filologica*

*settima sessione modera: Nahid Norozi*

11.30 **Natalia Tornesello** (Università L’Orientale di Napoli), *La scrittura “diaristica” nella letteratura persiana contemporanea: affermazione ed evoluzione di un genere*

12.00 **Fabio Tiddia** (Centro di Ricerca “Hekmat va Falsafeh” di Tehran), *Il motivo “qalandar” nella letteratura mistica persiana*

12.30 **Carlo Saccone** (Università di Bologna), *L’Altro nei poemi persiani da Ferdowsi a Sa’di*

Chiusura del convegno e saluti di Maurizio Pisto

*sono invitati studenti, studiosi e tutti gli interessati (sulla piattaforma TEAMS)*